

Artist impression van het nieuwe KJ-gebouw.



## Werk en privé trekt de aandacht

In het Auditorium werden op 25 september en 9 oktober twee lezingen gehouden rond het thema 'Werk en privé in balans'. Doel van de lezing was het inzicht en bewustzijn te vergroten in de verhouding tussen werk en het privéleven. Dat dit thema aanspreekt onder Organon-medewerkers mag duidelijk zijn; bij beide lezingen waren alle beschikbare kaarten in korte tijd op.

De twee lezingen werden gegeven door Emmeliek Boost. Zij heeft meer dan twintig jaar ervaring als psychologe en pedagoog en is initiatiefneemster van 'deopvoeddesk', een instelling die gespecialiseerd is in de combinatie van werk en ouderschap. Tijdens haar betoog ging Emmeliek onder meer in op de balans tussen werk, het opvoeden van kinderen en vrije tijd. Ook bij mensen zonder kinderen kan de balans nog wel eens scheef groeien. Met tips op het gebied van time management en een 'balans tool' gaf de psychologe het publiek handreikingen om hier orde in te scheppen.

De afgelopen weken zijn beide lezingen opgevolgd door een enquête op intranet. Afhankelijk van de uitkomst hiervan krijgt de lezing wellicht nog een vervolg.



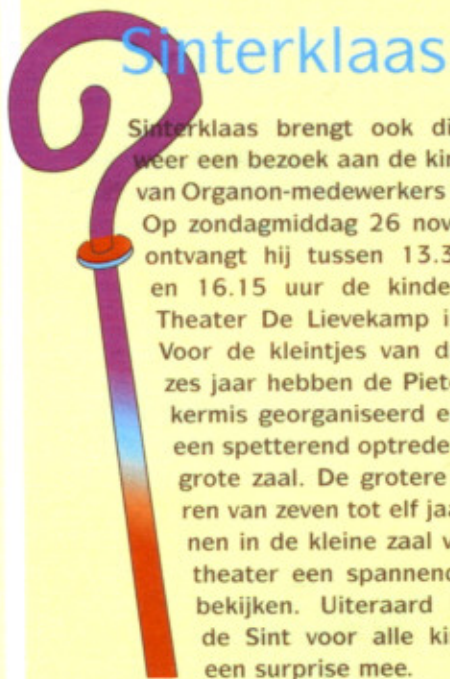
Emmeliek Boost

## Nieuwbouw KJ

Voor de zomer is een start gemaakt met KJ, een nieuw kantoorgebouw op de hoek van de Molenstraat en de Gasstraat in Oss. Het gebouw zal vanaf eind volgend jaar plaats bieden aan het management van de business unit Organon en de bijbehorende internationale afdelingen, samen ongeveer 230 medewerkers. Op 13 oktober stond een kleine delegatie stil bij de toekomstige uitbreiding door symbolisch de eerste paal te slaan.

Gebouw KJ verrijst naast het spoor en wordt een opvallend gebouw van vijf verdiepingen hoog met veel glaswerk en een deels 'zwevende' bouw. De hoofdentree komt aan de Molenstraat, de dienstingang aan de Gasstraat. Het blok aan de zijde van het NS-station telt drie bouwlagen. Bouwprojectbedrijf Van Schijndel uit Geffen wordt de eigenaar van het gebouw en verhuurt het aan Organon.

De oplevering van het gebouw wordt gevolgd door een grote verhuizing op de locatie Moleneind doordat er in gebouw KA ruimte vrij komt. Na renovatie van de klimaatinstallatie in KA worden daar andere afdelingen gehuisvest en zullen de tijdelijke 'X'-gebouwen leeg worden gemaakt.



## Sinterklaas

Sinterklaas brengt ook dit jaar weer een bezoek aan de kinderen van Organon-medewerkers in Oss. Op zondagmiddag 26 november ontvangt hij tussen 13.30 uur en 16.15 uur de kinderen in Theater De Lievekamp in Oss. Voor de kleintjes van drie tot zes jaar hebben de Pieten een kermis georganiseerd en is er een spetterend optreden in de grote zaal. De grotere kinderen van zeven tot elf jaar kunnen in de kleine zaal van het theater een spannende film bekijken. Uiteraard brengt de Sint voor alle kinderen een surprise mee.

Toegangskartjes voor het Sinterklaasfeest, dat door OK is georganiseerd, kosten vijftig eurocent en zijn van maandag 13 tot en met woensdag 15 november tussen 12.00 uur en 13.30 uur te koop bij de uitgang van het restaurant in KR. Daarnaast kunnen medewerkers nog van maandag 13 tot en met vrijdag 17 november kaartjes kopen op de locaties De Geer (BB2.23, tel 6401), Corellistraat (LS194, tel 3153) en Moleneind (Mech, werkplaats FU 107, tel 2081).



In Museum Boerhaave in Leiden is van 13 oktober tot en met 2 maart de expositie 'Medische techniek in opmars' te zien. Organon kan hier niet ontbreken en droeg historisch materiaal bij aan de expositie.

Het Museum Boerhaave legt zich toe op de geschiedenis van de geneeskunde. Tijdens de expositie 'Medische techniek in opmars' worden de ontwikkelingen in de medische wereld van de afgelopen 150 jaar in beeld gebracht. Zo is de eerste kunstnier te zien, een apparaat waarmee de Nederlandse Willem Kolff in 1945 het leven redde van een nierpatiënte.

Organon heeft aan de expositie bijgedragen door historische foto's en oude medicijnverpakkingen aan te leveren. Ook zijn er oude urinecollectoren te zien van Moeders voor Moeders.

[www.museumboerhaave.nl](http://www.museumboerhaave.nl)

Thema de 'Werk en privé in balans' herhaal